

Производственный Кооператив «РУССКИЙ АРТЕЛЬЩИК»

МАНИФЕСТ

Краткое изложение целей и принципов деятельности артели

Общее собрание артели «Русский Артельщик»

Москва 01.10.2014г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. МИССИЯ
2. ВСТУПЛЕНИЕ
3. НАШИ СИМВОЛЫ
4. ЗА И ПРОТИВ
5. ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
6. ЦЕЛИ
7. НАПРАВЛЕНИЕ НАШЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
8. НАШЕ КОНКУРЕНТНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО
9. НАША КЛЮЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.
10. ОСНОВНЫЕ РИСКИ.
11. ЧЛЕНСТВО В ПК «Русский Артельщик»
12. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ Артели
13. НАШЕ ВИДЕНЬЕ

1. МИССИЯ

(Какой смысл в существовании нашей организации?)

Производственный кооператив «Русский Артельщик» возрождает артельные принципы в организации труда, считая, что эта форма наиболее близка русским людям.

Наш лозунг: «Не эгоизм (для себя), не альтруизм (для другого) а «Со всеми для всех!».

2. ВСТУПЛЕНИЕ

(Почему мы выбрали формой организации артель?)

Мы хорошо и глубоко чувствуем несправедливость современного капиталистического строя, основанного на власти маммоны, религии денег, конкуренции и неумного потребительства. Будучи не в состоянии изменить строй жизни всего общества, мы планируем организовать работу нашего конкретного предприятия на противоположных принципах: сотрудничества, власти труда, верховенства нравственных законов, стремлении к достатку (а не к максимизации прибыли) , и в целом на основе христианских православных законах, т.е. на принципах Русской Артели. Это позволит нам избегать эксплуатации человека человеком и сделать труд в артели более справедливым. Власть капитала мы заменяем на реальные власть труда и власть христианских законов.

Мы считаем, что Артель - это не прошлое! Артель - это будущее, альтернативное рыночному настоящему!

3. НАШИ СИМВОЛЫ

(Кого мы принимаем за пример для подражания?)

В своей деятельности мы руководствуемся следующими некапиталистическими примерами организации жизни и работы людей:

- Русская крестьянская община 14-19 века.
- Русская казачья община 20 века и современная.
- Русские артели 19 и 20 века (включая советский период).
- Бригадный подряд времен «перестройки».
- Современные кооперативы Европы (например, Мондрагонский кооператив).

Также мы обращаем внимание на более высокие, с нравственной точки зрения, примеры организации жизни:

- Первая Христианская община в Иерусалиме первого века.
- Православные монастыри.
- Православные братства (например, Крестовоздвиженское братство Неплюева Н.Н).

4. ЗА И ПРОТИВ

(Каковы наши идейные ориентиры?)

ЗА	ПРОТИВ
Христианские православные традиционные русские ценности.	Антихристианский современный глобальный капитализм.

5. ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Какие принципиальные положения мы закладываем в основу организации?)

5 принципов артели:

1. ВЕРА. Христианское отношение к человеку.
2. ЛЮБОВЬ. Взаимоотношения между людьми строятся на основании любви.
3. ТРУД. В артели труд является единственным источником получения дохода. Труд в артели свободный, творческий, направленный на благие цели.
4. КОЛЛЕКТИВИЗМ. Цель артели - достаток артельщиков и всего окружения артели. Личное богатство осуждается. Средства производства формируются вкладчину и принадлежат артели на общественных началах.
5. СВОБОДА. Свобода артельщика, с возможным добровольным ограничением этой свободы интересами общины. Баланс (равенство) прав и обязанностей каждого артельщика. Распределение обязанностей в артели в зависимости от талантов артельщиков, выборность председателя. Демократия, 1 артельщик=1голос.

6. ЦЕЛИ

(Какие результаты нам нужны и как их достичь?)

Ближайшие цели (на 2014г.):

1. Сформировать Основные документы артели, формирующие правила функционирования предприятия (Устав, Оргструктура, Бюджет, Положение о Фондах, Положение о Членстве в Артели) .
2. Подобрать единомышленников (не менее 5 человек), провести учредительское собрание. .
3. Принять Бизнес План (Строительство коттеджей) Артели .
4. Достижение точки безубыточности предприятия .
5. Наладить работу сайта.
6. Внедрить программу учета членов артели, а также финансовую отчетность .

Общие цели (на 2015г.):

1. Сформировать новые артельные правила работы, и реально создать устойчивое предприятие (провести набор артельщиков), руководствующееся этими правилами.
2. Провести набор сотрудников, не членов артели, с целью их обучения и дальнейшего возможного принятия в артель до 01 апреля 2015г. под планируемые заказы сезона «Лето 2015г.»
3. Провести обучение членов артели, а также наемных рабочих новым технологиям строительства домов из клееного бруса в марте-апреле 2015г.
4. Ввести новые правила ведения работ на объекте строительства не позднее 01 апреля 2015г.
5. Достичь плановую прибыль (до налогообложения) к концу 2015г. в размере 2 000 000 рублей за счет непрерывного выполнения работ по строительству построек из клееного бруса (частично или «под ключ»).

Измеряемые показатели деятельности:

Показатель	План	Ед. ИЗМ.
Количество членов артели.		чел.
Количество наемных работников.		
Количество построенных объектов (м3 бруса, м2 площади «под ключ».....)		
Количество законченных программ обучения сотрудников.		
ДОХОДЫ артели (всего)		т.руб.
на собственных объектах		т.руб.
на сторонних объектах		т.руб.
прочие доходы		т.руб.
РАСХОДЫ артели (всего).		т.руб.
Зар.плата сотрудникам		т.руб.
Командировочные расходы		т.руб.
Социальные выплаты		т.руб.
Налоги		т.руб.
Содержание офиса		т.руб.
Транспортные расходы		т.руб.
Штрафы / Брак		
ПРИБЫЛЬ ЗА 2015г. (до налогообложения)		т.руб.
Благотворительность.		т.руб.
Имущество артели на конец 2015г.		т.руб.
Паевой фонд на конец 2015г.		т.руб.
Резервный фонд на конец 2015г.		т.руб.

7. НАПРАВЛЕНИЕ НАШЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(Чем занимается наша организация?)

Весь комплекс работ по строительству деревянных коттеджей .
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проектирование и дизайн. ▪ Фундамент. ▪ Сборка сруба из клееного бруса. ▪ Монтаж кровли (натуральная черепица, металлочерепица, мягкая черепица). Водостоки, снегозадержание. ▪ Инженерные коммуникации (газ, вода, канализация, электрика). ▪ Устройство каминов. ▪ Окраска дома. ▪ Внутренняя отделка (плитка, штукатурка, обои и пр.) по классу «Евроремонт». ▪ Монтаж дверей, окон, лестниц, мансардных окон. ▪ Внутреннее убранство дома (мебель, техника, шторы). ▪ Ландшафтные работы (садовые дорожки, устройство газонов, озеленение, пруды) и заборы. ▪ Строительство бань, гаражей, малых форм (беседки, навесы, сараи, мостики и пр.).

8. НАШЕ КОНКУРЕНТНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

(Почему надо обращаться к нам?).

1. Способность к пониманию задач заказчика. Мы сможем реализовать вашу мечту, т.е. мы сможем понять, а потом воплотить то, что вы придумали.
2. Договор. С нами удобно работать. Мы создаем прежде работ план строительства (проект, смета, план график) и подписываем с вами договор. А только потом приступаем к работе. Это удобно всем.
3. Короткий срок. У нас короткие сроки выполнения работ (за счет четкого планирования и эффективного использования ресурсов).
4. Порядок. Мы поддерживаем идеальный порядок на строительной площадке.
5. Чистота. Мы привозим свои бытовки и собственный туалет.
6. Трезвость. Наши рабочие всегда трезвые. Это наш закон.
7. Контроль. Вы можете контролировать работу на вашем объекте через Интернет. Нам нечего от вас скрывать.
8. Рыночные цены. У нас реальные расценки (относительно качества выполняемой работы). Мы придерживаемся сложившихся на рынке цен.
9. Гарантия. Мы дадим вам гарантию на нашу работу.

9. НАША КЛЮЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

(За счет чего достигается конкурентное преимущество?)

1. Артельность. Мы работаем артельно, значит:
 - Любой из нас работает не за страх, а на совесть.
 - Каждый из нас заинтересован выполнить работу качественно.
 - Каждый из нас отвечает за конечный результат - за дом заказчика.
 - Мы не стремимся урвать большую прибыль, нас устраивает достаток (от слова достаточно) и связанная с этим стабильность.
 - Все помогают друг другу.
 - Наши сотрудники - универсалы. Мы отказываемся от принципа глубокого разделения функций.
2. Опыт сотрудников. У нас работают очень опытные сотрудники. Новые же сотрудники всегда находятся под контролем наших ветеранов.
3. Высокая квалификация. У нас принято повышать квалификацию, путем периодического обучения сотрудников.
4. Плановость. Мы работаем планомерно, стараемся избегать авралов (ведь именно это приводит к низкому качеству работ). У нас 8-ми часовой рабочий день, оплата командировок, учет переработок.
5. Взаимозаменяемость. У нас 2 бригады строителей. 1 работает на собственном объекте, 1 на внешнем, при необходимости они помогают друг другу.
6. Наличие партнеров. У нас постоянные, проверенные партнеры. Они нам помогают в случае необходимости.

10. ОСНОВНЫЕ РИСКИ.

(Какие основные риски и какие меры надо предпринимать для минимизации их последствий?)

Расположены в порядке приоритета.

Риск	Мероприятия
Простой в работе	<ul style="list-style-type: none">• Планирование работ.• Работа на собственном объекте.• В штате д.б., как минимум, две бригады!!• Тщательное планирование работ в зимнее время.
Брак, и связанный с	<ul style="list-style-type: none">• Обучение сотрудников.

этим риск переделок и штрафов.	<ul style="list-style-type: none"> • Введение внутренних нормативов. • Контроль качества (внутренний и внешний).
Отсутствие заказов	<ul style="list-style-type: none"> • Реклама услуг. • Акции для постоянных клиентов. (-10% второй заказ, -20% ВИП клиент)
Травматизм	<ul style="list-style-type: none"> • Введение техники безопасности, инструктажа.
Убытки	<ul style="list-style-type: none"> • Не заключать договора аренды (только собственные площади). • Не брать кредиты (использовать деньги спонсоров, гос-ва, собственные) • Минимизировать ФОТ (перенести центр тяжести личной доходности на дивиденды). • Тщательно изучать рынки, минимизировать ненужные расходы.
Нехватка рабочей силы	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать партнерскую программу

11. ЧЛЕНСТВО В ПК «Русский Артельщик»

(Кого мы принимаем в члены Производственного Кооператива «РА»? Их обязанности и права?).

Наш производственный кооператив – это открытая организация, вовлекающая в свои члены своих сотрудников. Мы заинтересованы в том, чтобы все сотрудники стали членами артели.

Основанием для приема человека (старше 18 лет) в члены артели является:

1. Согласие с уставом и основными программными документами артели.
2. Труд в артели. (Работа по полной ставке).
3. Стаж работы в артели – не менее 6 месяцев.
4. Внесение 100% Пая. (150 000 рублей)

Основные обязанности артельщика:

1. Трудиться в соответствии со своими должностными обязанностями.
2. Повышать свою квалификацию.
3. Обучать молодых сотрудников артели.
4. Отвечать по обязательствам артели (круговая порука).

Основные права артельщика:

1. Получать вознаграждение за труд (заработная плата) в соответствии со штатным расписанием.
2. Получать специальную социальную поддержку от артели в рамках принятых внутренних правил. (например, содержание семей артельщиков, в случае потери им работоспособности, или право выкупа артельщиком домов для своей семьи по себестоимости).
3. Получать дивиденды по результатам года, поровну на каждый пай.
4. Участвовать в органах управления артели.

12. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ Артели (Общее Собрание, Ревизор, Штатное расписание)

1. Общее Собрание - высший орган управления, функции описаны в Уставе (собирается не реже 1 раз /в год.)
2. Ревизор - постоянно действующий орган. Функции описаны в Уставе.
3. Оргструктура производственного кооператива на 2015г.:
 - Председатель.
 - Коммерческий Директор.
 - Бригадир (бригада №1)
 - Помощник Бригадира.
 - Рабочий.
 - Бригадир (бригада №2)
 - Помощник Бригадира.
 - Рабочий

			Оклад
Председатель.			70 000р.
	Заместитель Председателя.		50 000р.
	Бригадир (бригада №1)		50 000р.
		Помощник Бригадира.	40 000р.
		Рабочий.	30 000р.
	Бригадир (бригада №2)		50 000р.
		Помощник Бригадира.	40 000р.
		Рабочий	30 000р.
			360 000р.

13. НАШЕ ВИДЕНЬЕ (Какой должна стать наша организация в ближайшее время?)

Мы считаем, что в ходе развития нашей организации мы должны, во-первых, доказать устойчивость и привлекательность артели в современном мире. А, во-вторых, наши ряды должны постоянно пополняться. Для начала мы будем наращивать количество строительных бригад, в последующем возможны открытия новых направлений деятельности (производственных, сельскохозяйственных, и прочих) не противоречащих Уставу кооператива и идеям Русской Артели.